



Roberto Testini and Caffè Espresso

Collaudato chitarrista / cantante dell'area milanese, Roberto Testini vanta una carriera ventennale, collaborazioni di rilievo con i migliori musicisti blues italiani, session con artisti americani e partecipazioni continuative a festival nazionali e europei; questo suo ultimo lavoro, **Caffè Espresso**, dalla veste elegante e curatissima che gli è valsa nel 2004 il premio della SIAE come migliore progetto musicale dell'anno, tenta l'insolita strada di coniugare due passioni principali, quella per il blues e la musica afro-americana in generale, e quella per il classico rock latino; all'ascolto il risultato è assolutamente piacevole fin dall'iniziale traccia Swing it up dai chiari umori polifonici targati New Orleans peraltro reiterati in Down to New Orleans; nelle 11 tracce che compongono il CD si respira aria di festa, sudore e frenetica energia che diventa irrefrenabile lungo le note rotolanti di Round Trip Boogie; Must get it right è il primo momento in cui Testini propone un samba-blues che, dopo l'iniziale e naturale diffidenza, si fa accettare anche dal più incallito bluesofilo grazie agli influssi trascinatori del debordante sax di Francesco Licitra e del successivo sigillo meditativo del leader alla chitarra; Whisper in the Dark dall'inizio Santaneggiante ripropone una sfumata allegria melodico/ritmica latina; con Last call e Mr Caliph l'umore di Testini vira decisamente su territori più caratteristici blues; Too Long, ballad elottroacustica, chiude degnamente un lavoro, che pur segnato da una eccessiva dispersione stilistica, coglie l'occasione di proporre una musicalità nuova nello sterile panorama musicale odierno. *Gianandrea Pasquinelli*