

Ticinum Band e Jamabalya poi Lillian, voce che incanta

Vincenzo Amato

MIASINO

Prende il via stasera, venerdì, nella splendida scenografia di Villa Nigra a Miasino la quinta edizione del «Classic Jazz Festival» di Miasino e del Lago d'Orta. Tre appuntamenti in cartellone sino a domenica sera. Ad aprire la rassegna, che in passato ha ospitato Romano Mussolini e Lino Patrùno, sarà stasera la «Ticinum Band», con un concerto dedicato al jazz degli anni ruggenti, il periodo che va dal 1925 al 1935.

Fondata nell'85, la Ticinum Band ha uno stile musicale del tutto particolare: è un dixieland molto swingante eseguito con un «drive» particolarmente teso che lo rende intrigante e piacevole. La formazione: Paolo Tomelleri (sax soprano), Carlo Bagnoli (sax baritono), Alfredo Ferrario (clarino), Francesco Cavallari (trombone), Carlo Marchesi (piano), Stan Caracciolo (banjo) Pep Inzaghi (bassotuba), Massimo Caracca (batteria).

Domani, sabato, sarà la volta della «Jambalaya Six», gruppo attivo ormai da oltre vent'anni che a Miasino propone un concerto-omaggio al mondo musicale di Louis Armstrong. La band arriva sul lago d'Orta reduce da successi ottenuti in manifestazioni quali Umbria Jazz, Festival di Ascona, Jazz Saint Raphael e l'International Jazz Festival Sea oltre a tournée negli Stati Uniti. Concerti applauditissimi in



Caffè Espresso and Lillian Bouttè

virtù di una musica composta da svariati ingredienti sonori: dal blues alla grande canzone americana d'autore; dallo stile classico di New Orleans a quello di Chigago sino allo swing di Kansas City o quello di Harlem. Il Festival di Miasino, organizzato dalla Pro Loco in collaborazione con il Comune e il contributo della Regione Piemonte, Provincia di Novara e Distretto Turistico dei Laghi, si conclude domenica con la grande Lillian Bouttè e i Caffè Espresso. La

straordinaria vocalist americana, eletta nell'89 «ambasciatrice musicale» di New Orleans, considerata oggi uno dei miti del jazz americano, proporrà un repertorio di brani musicali dal jazz al pop, dal blues al gospel. Il suo grande amico Martin Luther King la definì «una voce che si sente ogni mille anni!».

Inizio concerti: 21,30; ingresso alla singola serata: 15 euro, abbonamento per 3 serate 40; abbonamento per i soci Pro Loco 30 euro. Per dettagli: 0322-980375.