

onica 9 settembre alle 19.30 presso la chiesa di Maria di Torello a Cavallasca e Paolo ospiterà l'Ensemble Perceval di Parigi, un gradito ritorno per il festival di Eberhard Kummer, che presenterà sabato 22 settembre alle 16 alcuni

«Ad laudes cantemus hodie» è invece il titolo del concerto del gruppo «Les Menestrels», dedicato al canto mariano (domenica 23 settembre, alle 17, nella chiesa di San Nicolao di Giornico), mentre l'Ensemble Sequentia di Colonia dedicherà il suo concerto di sabato 29 settembre, alle 20.30, presso la chiesa di San Biagio di Bellinzona, alla nascita della polifonia.

Chiuderà la rassegna l'Ensemble Micrologus di Assisi, che presenterà domenica 7 ottobre, alle 16, nella chiesa rossa di Castel San Pietro alcuni canti e laudi dell'Italia medievale, recuperati dalla tradizione attraverso un'acuta analisi filologica.

Il festival, il cui valore culturale è stato evidenziato anche nell'ambito del recente accordo culturale italo-svizzero, comprende infine altri due appuntamenti: una visita guidata a due monumenti romani del Mendrisiotto, e una conferenza sull'arte romanicistica in Istria, che sarà tenuta dal prof. Mario Mirabella-Roberti dell'Università di Trieste.

Anche quest'anno, l'ingresso ai concerti e alle altre manifestazioni in programma è gratuito.

Maria Tatsos

A Villa Imbonati un assaggio di blues acustico condito di note dixie "d.o.c." proposte da musicisti di buon livello

La band di Roberto Testini a Cavallasca

Al parco tira aria di swing d'annata



Foto di gruppo per la band del musicista milanese Roberto Testini

CAVALLASCA — Appuntamento con i classici del blues nel cortile villa Imbonati (nel salone in caso di pioggia).

Per le ore 21 di dopodomani è previsto il concerto di «Roberto Testini e blues swingers», un gruppo milanese che proporrà atmosfere swing degli anni '40 miscelate a reminiscenze dixie: due generi affini ma non uguali.

Esibitosi più volte alla trasmissione di Renzo Arbore, «Doc», il quintetto si contraddistingue soprattutto per dar vita a una

sorta di blues acustico poco usuale per i gruppi italiani. La formazione al completo risulta composta da Roberto Testini, chitarra e voce; Marcello Noia,

sax; Leonardo Di Virgilio, pianista e tastierista; Gigi Zucca, contrabbassista tra i più attivi nell'ambito del jazz italiano; Walter Ganda alla batteria.



Comitato Festival Mozart in Lombardia

FESTIVAL MOZART IN LOMBARDIA

coordinato dalla Regione Lombardia

AUTUNNO MUSICALE A COMO 1990

9 settembre ore 21
Gravedona, S. Maria Grazie

Orchestra of the Age Enlightenment, Arvid Engegard direttore - musiche di Mozart, Abel, J.C. Bach.

11 settembre ore 21
Como, S. Carpofo.

Neue Manneheimer Hofkapelle, Mannheimer Vokalisten, Heinz Rüdiger Drengemann direttore - musiche di J.C. Bach e I. Holzbauer

17 settembre ore 21
Como, S. Abbondio

Camerata Academica di Salisburgo con i vincitori del concorso mondiale di canto

LAS VEGAS

sera orchestra Papillon
nere orchestra Vanna Fiorenzi
nere orchestra Rudy Brass
ica 9 settembre
os Poma pomeriggio e sera.
el. 28.14.75. Mercoledì, 5

COVEGAS

Il piacere
della buona
tavola