

LA SERATA LIVE Due appuntamenti spiccano nel Lecchese cominciando dalla «Locomotiva» di Osnago con il blues di Max Prandi E al «Jacky Pub» di San Zeno il grande jazz con Roberto Testini

OLGIATE MOLGORA Una serata tra jazz e blues con una delle più talentuose formazioni musicali milanesi. È la proposta del «Jacky Pub» di San Zeno di Olgiate Molgora, il locale del batterista Max Malavasi, che oggi riserva microfoni e palcoscenico al Roberto Testini trio e al suo nuovo spettacolo «Swingin' the blues», che è un vero e proprio percorso musicale che parla di canzoni blues suonate con la ricchezza e la libertà armonica che solo il jazz sa offrire, ma anche di dolci melodie e incalzanti swing.

Un tributo, cioè, a tutta la musica che ha caratterizzato il periodo che va dagli anni Quaranta agli anni

Sessanta, quando non esisteva un vero e proprio confine tra blues e jazz. Il trio, formato da Roberto Testini alla chitarra, Alessandra Cecala al contrabbasso e Antonio Fusco alla batteria, propone un repertorio misto tra composizioni originali e brani di Wes Montgomery, Django Reinhard, T-Bone Walker e Duke Ellington.

Da sottolineare che il cantante e chitarrista milanese è un artista davvero completo, in grado di passare con massima disinvoltura e abilità dal ruvido modulo Kansas City al più sofisticato linguaggio cool, coprendo tutte le gamme del blues, nelle versioni

chicagoana, californiana e di New Orleans. Con il suo trio, l'artista meneghino, è uno dei pochi esempi italiani che coltiva con buoni risultati la formula del giro di blues a riff di «basiana» memoria.

Nel corso della serata si potrà anche ammirare la mostra permanente di quadri della pittrice brianzola Agnese Mozzanica, ispirati al mondo del jazz e del blues (ingresso libero, info: 039.508342).

Al circolo Arci «La Locomotiva» di Osnago, alle 21.45, si esibisce invece Max Prandi, uno degli storici bluesman nati e cresciuti in quella fertile area della bassa padana che sin

dall'immediato dopoguerra ha nutrito e coltivato alcuni tra i migliori talenti del blues che hanno calcato le scene nazionali. Oggi, giunto all'apice di una gloriosa carriera artistica, Prandi può vantare collaborazioni con importanti artisti blues quali Fabio Treves, Arthur Miles, R. L. Burnside, Ronnie Jones, Cooper Terry. Nell'occasione il bluesman, accompagnato dall'astro nascente del folk Milena, proporrà una ricca selezione di composizioni originali e riletture in chiave blues di cover di vari artisti, tra i quali Beatles e Bob Dylan (ingresso libero).

All'unaetrentacinquecir-

ca, Maurizio Glielmo, leader della Gnola Blues Band, propone qualcosa di più intimista, sempre nel segno delle dodici battute: «Gnola acoustic evening» (ingresso libero, info: 031.714448).

Sempre stasera, al «Dat- chforum» di Assago alle 21 arriva Francesco Guccini con il suo nuovo show, che spazia tra i classici delle sue performance live e le riletture di altri «capisaldi» della sua carriera (tra i quali «Eskimo»), insieme all'inedito «Su in collina», dedicato alla Resistenza, che ritroveremo sul nuovo album ancora in cantiere (ingresso 22,50 euro + previdata, telefono

02.58101344).

Musica dal vivo anche alle «Sabbie Mobili» di Madone (Bergamo) con i veronesi Los Fastidiosi, in tour con il loro quinto album «Rebels'n'Revels», precedenti sul palco dal Vecchio Scarpono (ore 22.30, ingresso 8 euro, telefono 393.9677929); al «Transilvania» di Milano con le rock band Belladonna, Starcity e Alcova (ore 21, telefono 340.8945549) e al «Blueshouse», sempre di Milano, con il suggestivo tributo ai Led Zeppelin proposto dalla band The Presence (ore 23, ingresso 8 euro con consumazione, telefono 02.27003621).

Beppe Gentile