

# JazzAscona New Orleans & Classics Festival

*'Un festival unico nel panorama europeo', 'il miglior festival jazz d'Europa', 'una rassegna quanto mai interessante anche per le novità apportate dalla nuova direzione artistica':* sono alcuni commenti della stampa internazionale all'ultima edizione di **JazzAscona New Orleans & Classics**, vero e proprio 'blockbuster' dell'estate ticinese che, con oltre 400 ore di musica, 12 palchi, 250 artisti e 80mila spettatori in 10 giorni è oggi diventato il maggior festival europeo dedicato al jazz classico e al mainstream.

L'evento si svolge annualmente fra fine giugno e inizio luglio ad **Ascona**, una delle più note località turistiche della Svizzera, splendidamente adagiata sulle rive del celebre Lago Maggiore. Il festival festeggerà la sua 21.edizione, **dal 24 giugno al 3 luglio 2005**.

*'Vent'anni di coerenza, fatti con la buona musica e con la cultura, la vera cultura del jazz, altrove oramai dimenticata':* il quotidiano torinese La Stampa spiega così il successo di Ascona. In realtà, il mix di arte e divertimento proposto dal festival, fanno di JazzAscona un appuntamento imperdibile non solo per gli appassionati, ma anche per il pubblico che normalmente non ascolta jazz.

Lo conferma anche il cartellone dell'edizione 2005, ampiamente rinnovato, che si preannuncia quanto mai variato e di grande interesse e che proporrà oltre a molte sorprese anche un numero record di musicisti americani. Saranno ad Ascona, ad esempio, molti dei migliori rappresentanti della scena musicale di New Orleans, spesso ancora pochissimo conosciuti in Europa, come il batterista **Shannon Powell** (straordinario per carica energetica, inventiva e precisione), il quale guiderà un quartetto nel quale è annunciato anche **Jason Marsalis**, il più giovane dei celebri fratelli Marsalis, che vedremo in azione - una prima assoluta! - al vibrafono.

Altro nome importante è la cantante **Linda Hopkins**, vero e proprio punto di riferimento per moltissime cantanti jazz-blues, che ad Ascona festeggerà i suoi 80 anni e si esibirà nel quartetto della cantante **Joan Faulkner**, che comprenderà pure **Reggie Johnson** (nella seconda foto) al basso e **Bobby Durham** alla batteria. Da non perdere, poi, è il quartetto del cantante e pianista **Freddy Cole**, che, come dimostrato anche nel suo recente concerto al Blue Note di Milano, si è affermato come artista dotato di una propria, forte personalità, oramai affrancata da quella del suo celebre fratello, Nat 'King' Cole.

Nell'interminabile lista dei grossi calibri annunciati per l'edizione 2005 troviamo, fra gli altri, la band di **Duffy Jackson**, batterista statunitense dalla carriera straordinaria (ha collaborato con gente come Count Basie, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald...), ma ancora troppo poco conosciuto. Oltre a guest star di gran lusso come i sassofonisti **Houston Person** (per molto tempo al fianco della grande Etta Jones) ed **Herbert Hardesty** (da anni sax solista di Fats Domino...), sono annunciati anche gruppi 'mainstream' come il trio **Dado Moroni, Lewis Nash e Peter Washington** (questi due ultimi già membri del celebre trio di e con Tommy Flanagan), il duo della celebre organista Rhoda Scott, il quartetto del grande trombettista Warren Vaché, per citarne solo alcuni.

Aria di novità e grande spettacolo saranno offerti dalla straordinaria 'live band' del cantante Roy Bennett (il gruppo, una prima europea, revisita nel jazz tutta la musica nera, dal rhythm and blues al soul passando per il funk), dai sorprendenti **Yallop'in'Hounds** di Joey Cavaseno (forse l'unica band al mondo a combinare lo swing di pura matrice tradizionale con le ritmiche urbane e il fraseggio tipico dell' Hip Hop...), dagli **SP Just Frost** (gruppo danese formatosi a New Orleans che propone un vivace R&B con venature soul e funk) e, non certo da ultimo, dalla band italiana di Roberto Testini (vincitori del premio SIAE 2004 come miglior progetto musicale italiano), del celebre cantante chitarrista **Walter Wolfman Washington**, mostro sacro del blues di New Orleans che, dopo Ascona, e con al fianco la cantante Lillian Boutté inizierà un tour europeo e sarà ospite anche di altri grandi festival europei (North Sea Jazz festival, ecc.).

Ampio spazio sarà come sempre dato alle band impegnate sul versante del jazz più tradizionale. Fra le formazioni più attese, l'**Original Liberty Jazz Band** di New Orleans diretta dal celebre clarinetista **Michael White**, il gruppo del chitarrista Marty Grosz, l'italianissima **Jambalaya Six** (con guest star la migliore tromba 'New Orleans': Wendell Brunious), le **All Star** del trombettista inglese **Keith Smith** (nella prima foto) e i giovani musicisti dell'**Hot Club of New Orleans**, che, col loro violino, le loro due chitarre, la loro freschezza e la loro musica che ricorda tanto Django Reinhardt, rischiano di essere una delle belle scoperte dell'edizione 2005 di JazzAscona.

Suoneranno in prima europea. Sempre molto apprezzate dal pubblico, ci saranno anche due eccellenti marching band (l'italiana Pegasus Brass band e, da New Orleans, la Mama Digdown's Brass band) che animeranno il lungolago asconese nel tardo pomeriggio e la sera. Per la serie 'grandi ritorni dopo il successo degli scorsi anni', segnaliamo infine la presenza del trombettista **Leroy Jones**, dei sassofonisti **Harry Allen, Plas Johnson e Red Halloway**, del batterista **Eddie Locke**, della cantante **Niki Haris** già corista di Madonna.

Come sempre, il festival proporrà anche gli eventi speciali al Palco Torre. Una serie di concerti illustreranno le molteplici sfaccettature del jazz nell'ambito di un programma a tema che spazierà dalla Soul Music al Gospel, dalle influenze creole ad omaggi a Tommy Dorsey, Eddie Condon e ai compositori Harold Arlen e Jerome Kern. Da non perdere poi le Bass Night, la classica serata New Orleans e quella dedicata alle Big Band, dove sarà di scena la Swiss Jazz