

ATTIVITA'

chitarrista, cantante, band leader: fin dagli inizi, Roberto Testini è stato un pervicace studioso della musica e del blues in particolare. Roo inizia la sua attività musicale fondando, insieme al chitarrista cantante Giancarlo Schinina, la **Level Blues Band**, con la quale inizia ad esplorare il mondo, allora a lui sconosciuto, del "Chicago Style". In continua evoluzione stilistica si avvicina e approfondisce il "Mississippi Blues" collaborando con l'armonicista americano Walter Liniger, docente presso l'Università del blues del Mississippi.

Nell'insistente ricerca di nuovi mezzi espressivi, fonda poi la band **Hot Wheels**, con la quale si addentra nel mondo dello swing, passaggio fondamentale per la costituzione del gruppo **Blues Swingers**, con i quali si specializza nel "Kansas City Style" e nel rhythm'n blues di New Orleans; da qui le collaborazioni con Barbara Carr, Willie Little Litlefield e Jimmy Witherspoon.

Attraverso questo percorso musicale Testini e i suoi Blues Swingers incidono due dischi "**Let's have a party**" nel 1989 e "**Last Call**" nel 1991. Ma la ricerca e l'esigenza artistica di ideare nuovi progetti musicali non si ferma qui: il continuo studio e le esperienze al fianco dei grandi della musica alimentano questa vena; in particolare i due incontri con Carlos Santana, che danno vita, prima ad un progetto tributo alla sua musica chiamato **Esperando**, poi ad un progetto originale: **Caffè Espresso**. Con i primi seguono una lunga serie di concerti in tutta Europa e due esperienze discografiche: l'incisione di una rivisitazione di Jingo-lo-ba, (già inciso da Carlos nel suo debut album) distribuito in tutte le radio italiane e un cd, "**TO YOU**", composto da 13 brani interamente dedicato alla sua musica; con il secondo progetto si concretizza l'idea, da tempo meditata, di unire due generi musicali e due passioni: il blues e il rock latino. Nasce così **Caffè Espresso** - "Blues Latino made in Italy" - insieme al cd dal titolo omonimo, vincitore del premio SIAE 2004 per il miglior progetto musicale dell'anno.

Nel frattempo nasce un nuovo progetto artistico grazie all'incontro con Sabrina Carelli, ginnasta, coreografa e leader dei Tuksa, gruppo formato da dieci ginnasti agonisti. Da qui nasce l'idea di fondere i due gruppi in uno solo quali fonda la compagnia "Caffè espresso Music&dance" e dalla cui unione si forma l'idea di poter creare uno spettacolo sulle musiche dei Caffè Espresso. Nasce così "LAST CALL" uno show musicale in cui la musica e il movimento si compenetrano e diventano un'unica voce narrante di storie ed emozioni.

Roo, chiamato a collaborare con artisti per lo più americani, in tour in Europa, costituisce la Roo Band, contemporaneamente alle esperienze maturate negli anni come compositore e performer. La Roo Band è stata inoltre scelta per rappresentare la musica italiana in Russia con un concerto a Novji Urengoji in Siberia, davanti ad un pubblico di 20.000 persone. Dopo questa esperienza con la musica italiana nasce l'idea di realizzare un tributo alla musica di **Lucio Battisti**.

Nel continuo perseguimento di nuove forme stilistico - musicali, Roo si avvicina al "cool jazz".

La miscellanea di stili jazzistici con sonorità contemporanee unitamente a suoni elettronici produce una musica raffinata d'ascolto in cui vengono allo stesso modo rivisitati temi di musiche famose e originali. Un trio molto apprezzato nei locali cool milanesi, che riesce a fondere la cura posta nella sperimentazione degli arrangiamenti con l'originalità dell'interpretazione e i virtuosismi nell'esecuzione.

Roberto Testini è sempre alla ricerca di nuove sperimentazioni, nuove fusioni, senza mai dimenticare che anche nella sua più "improbabile ricetta", la melodia è l'ingrediente che non deve mancare mai.

chitarrista free-lance : per quanto riguarda la vena blues il suo stile chitarristico spazia da Johnny Winter a T-Bone Walker, da Santana a Hendrix per quella rock e da Wes Montgomery a Gorge Benson per quella jazz, senza mai perdere di vista il suo obiettivo principale: lo sviluppo della melodia.

Le sue esperienze come chitarrista free-lance sono state sia con artisti americani quali: Luther Allison, Barbara Carr, Ronnie Jones, Leona Laviscount, Walter Liniger, Arthur Miles, Buddy Miles, Cheryl Nickerson, Jessie Owens, Nathaniel Peterson, Teddy Riley, Oliver Sain, Jimmy Witherspoon, Janice Harrington, Lillian Bouttè, Earl Conway, Walter "Wolfman" Washington; sia con artisti italiani quali: Aida Cooper, Paolo Rossi, Fabio Treves e Paolo Rossi.

C'è un elenco infinito di musicisti con i quali Roo ha avuto la possibilità di fare delle jam session: Romano Mussolini, Slash, Jeff Healey, Carlos Santana, Alex Britti, Bernardo Lanzetti, Sister Sledge,

Sugar Blue. Gli altri non citati risiedono nella lista dei ricordi indelebili ("ci sono anche quelli che dopo due note avrei sbattuto giù dal palco; in ogni caso, grazie anche a loro!").

compositore : Roberto Testini ha da sempre coltivato la sua predisposizione per la composizione e l'arrangiamento, conseguendo il diploma di compositore e arrangiatore per orchestra jazz presso il CDM di Milano, con il Maestro Filippo Daccò. Autore di pezzi originali inseriti in parte nei tre dischi fin'ora registrati a suo nome, Roo continua a produrre materiale inedito sia strumentale che cantato. Altrettanto materiale è stato prodotto su commissione; arrangiamenti di musiche per gruppi o solisti, colonne sonore per documentari, film, piece teatrali, jingle e siti internet.

insegnante di chitarra : oltre a impartire lezioni di chitarra privatamente, Roberto Testini è insegnante presso la scuola di rock di San Donato Milanese. Il corso prevede l'insegnamento generico della tecnica e delle teorie applicate alla chitarra. Inoltre, Roo tiene seminari sulla storia del blues, sulle tecniche applicate alla chitarra che si sono sviluppate assieme al blues, oltre a organizzare dei workshop di gospel in collaborazione con artisti americani.

conduttore di programmi televisivi : Nella moltitudine di esperienze che un personaggio dello spettacolo può e/o deve fare per prendere confidenza con il pubblico, con il palco e con se stesso c'è quella di conduttore di programmi televisivi. Roo ha scritto e prodotto, in collaborazione con il regista Dario Barezzi, un programma televisivo interamente dedicato al blues e alla musica underground: "**Non Blues Ultra**". La trasmissione, andata in onda sulle reti TELE+ con grande seguito di pubblico, è stata apprezzata per la sua genuinità e allo stesso tempo per la sua competenza. "Una moltitudine di professionisti: tecnici, cameramen, truccatrici e registi; mi hanno insegnato molte cose che non avrei mai immaginato. Un'esperienza unica che non esiterei a ripetere non appena mi si ripresentasse l'occasione"

attore : oltre ad aver fatto dei casting per alcuni spot pubblicitari, Roberto Testini ha partecipato come attore alla realizzazione di una sit-com per la promozione di un prodotto assicurativo della Maeci Vita e alla realizzazione di "El Sür Ernest" un programma televisivo prodotto dalla Dario Barezzi Produzioni, in collaborazione con Fabio Treves e Enzo Iannacci.

direttore artistico : dal 1992 al 2002 Roberto Testini è stato il direttore artistico della BLUES HOUSE, locale milanese interamente dedicato al blues; il primo in Italia. All'interno del locale sono stati organizzati concerti blues, country, musica folk italiana, ska. Tutti i più importanti musicisti italiani ed internazionali sono passati dalla BLUES HOUSE; inoltre, attraverso il locale, sono stati scoperti i nuovi talenti musicali che oggi possiamo ascoltare nel circuito underground.

organizzatore : Roberto Testini organizza concerti, e spettacolarizzazioni di eventi privati, convention, festival e tutto ciò che è legato alla musica attraverso un'agenzia da lui costituita, la ROOSTAR MANAGEMENT. La ROOSTAR MANAGEMENT nasce per proporre le attività musicali di Roberto Testini oltre ad altri progetti sempre inerenti al messaggio musicale di cui Roo è strenuo portavoce: la musica di qualità.